



国営ひたち海浜公園
PRESS RELEASE

「海浜陶芸塾第九期開講」塾生募集

について

謹啓

向暑の候 皆様方にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

さて、平成14年1月からスタートした「海浜陶芸塾」は、開講して4年余りが経過します。「海浜陶芸塾」の行われている陶芸棟は、海浜口から程近い海を臨む砂丘ガーデンの一角の、潮風がそよぐ松林の中にあります。

間近にあふれる自然に触れながら、ゆったりとした時間の中で創作する喜びを感じることができます。陶芸棟には「電気窯」や「登り窯」があり、成形から乾燥、素焼き、釉薬付け、本焼きまでの一連の陶芸体験が可能です。講師は笠間の現役の陶芸作家の皆さんです。現代陶芸・伝統陶芸など、講師一人一人が独創的な作風を持つ魅力的な作陶を学ぶことができる塾となっています。

このたび第九期開講にあたり、別紙のとおり塾生を募集する運びとなりました。

つきましては、御多忙中のことと存じますが、取材並びに記事掲載の程よろしくお願い申し上げます。

謹白



「登り窯焼成」(撮影:平成16年12月19日)

※なお、今期(第八期)の登り窯焼成は、今月14日(水)～18日(日)に実施します。

お問い合わせ先

〒312-0012 茨城県ひたちなか市馬渡字大沼 605-4
ひたち公園管理センター企画課 穂積・田中・稲山
電話 (029) 265-9005 FAX (029) 265-9339
お客様問い合わせ番号 (029) 265-9001
ホームページ <http://www.hitachikaihin.go.jp>

～8人の作家による海浜陶芸塾～
【第九期】(平成18年7月12日(水)～平成19年6月23(土))
参加のご案内

- はじめに
海浜公園では、平成13年7月20日に砂丘ガーデンがオープンし、同年秋「登り窯」が完成しました。この登り窯を作るにあたって笠間焼の作家の皆さんにご協力いただきました。そして、この縁がきっかけで登り窯をより活発に活用することを目指し、作家の皆さん自らの指導による陶芸塾を平成14年1月に開講することとなりました。陶芸の魅力にとりつかれた芸術家たちの熱意がこの塾の講師陣に表れています。どのような塾になるか？は、作家と塾生の皆さんにかかっています。
海浜公園で自然とふれあい、仲間と集い、共に感性を磨く。そして土を捏ね、焼く。このとてもシンプルな作業の中から、素敵な作品が数多く生まれることを願っています。
- 海浜陶芸塾の特徴
海浜陶芸塾には3つの特徴があります。
 - ① 笠間焼を代表する陶芸作家8人が2人ペアとなり、曜日ごとに個性的な“塾”を展開します。
例えば・・・海浜公園特有の陶芸活動
○砂や石を混ぜる:野焼きなど
○公園内の素材を利用:樹木、植物、石、貝
○海浜植物を意識した器づくり:植木鉢など
○フィールドを活かした活動:野外アート、野焼きなど
○各曜日クラス合同で制作:ピースモニュメントなどの合同制作
また、ガラスハウスや砂丘ガーデンなど公園内の建物や自然空間を使って展示会を開催します。
 - ② 初心者から熟練者、そして整形から釉薬付け、本焼きまで様々なご要望にお応えできる塾です。
 - ③ 年に1回、登り窯を使用した本焼きを実施します。薪窯でしか創り出せない作品に挑戦していただけます。
- 講師陣
水曜日 菊地 弘・新井 倫彦 金曜日 田山 健司・佐藤 武志
木曜日 中村 考夫・井上 憲一郎 土曜日 清水 正章・原田 みどり
- 実施日 週水・木・金・土(好きな曜日を選択してください。)
- 時 間 10:00～15:30
- 募集人数 水曜日:4名、木曜日:5名、金曜日:3名、土曜日:1名
※お申し込みの際に希望される曜日をお申し付けください。
- 締め切り 6月24日(土)
※応募者多数の場合は、抽選により決定します。
- 参加料金 1回2,000円(月一括前払い、入園料・駐車料金が別途必要です。)
- 材料費 粘土代 1,000円/10kg～
- 陶芸塾の内容
 - ◎ プログラムについて
各曜日の講師が大まかなテーマを設定します。
決まったものを皆さんで同時に作るのではなく、各自で自由に作品を作ります。
陶土に砂丘の砂を混ぜたりするなど、海浜公園オリジナルの焼き物を模索していく予定です。
 - ◎ 登り窯の使用について
6月に“登り窯焼成”を行います。
登り窯の焼成は、別途、焼成代をいただきますのでご了承ください。
【海浜公園の登り窯の特徴】
穴登り窯というタイプで、奥の部屋では釉薬を使った作品、手前の部屋では自然釉的な作品のできるものです。薪は海浜公園で発生する間伐材を使用します。
 - ◎ 作品の発表について
砂丘ガーデン内にある海の眺められる休憩所「ガラスハウス」等で、展示会を行います。